DISTURBI DELLA COSCIENZA: UN CONCETTO IN EVOLUZIONE

Mauro Zampolini
Dipartimento di Riabilitazione

USL UMBRIA 2

ASSOCIAZIONE
INSIEME
PER CRISTINA
ONLUS

IV WORKSHOP NAZIONALE
Sabato 14 aprile 2018 - ore 9,00 - 17,30
Bologna - Via Riva di Reno, 57

**STATI
VEGETATIVI:
QUALE FUTURO**

In collaborazione con: **FONDAZIONE
GESÙ DIVINO
OPERAIO**

Biblioteca Scientifica 22

Antonio R. Damasio

L'ERRORE
DI CARTESIO

Emozione, ragione e cervello umano

il Giardino dei Libri.it

ADELPHI

Descrizione fenomenologica della coscienza

A. Damasio & K. Mayer 2009

Consapevolezza

Consapevolezza spesso usata come sinonimo di coscienza, o almeno come parte significativa di essa.

COSCIENZA

Essere consapevoli di sé e di ciò che ci circonda

La coscienza ci permette di essere a conoscenza della nostra stessa esistenza e dell'esistenza di oggetti ed eventi, all'interno e all'esterno del nostro organismo.

Descrizione fenomenologica della coscienza

A. Damasio & K. Mayer 2009

Prospettiva TERZA PERSONA

Soggetto cosciente è:

- Vigile
- Manifesta emozioni
- Attento
- Comportamento finalizzato

Prospettiva PRIMA PERSONA

Un individuo è cosciente quando il suo stato mentale rappresenta oggetti ed eventi in relazione a se stesso

L'organismo si sta percependo come agente

Descrizione fenomenologica della coscienza

A. Damasio *Self Comes to Mind* 2012

Proto Coscienza

La sensazione del proprio corpo

Coscienza Nucleare

forma più semplice della coscienza,
fornisce al soggetto il senso del self QUI ed ORA

Coscienza Estesa

forma più complessa che fornisce un senso del sé,
in una prospettiva sia del vissuto del passato
sia dell'anticipazione del futuro

Fenomeno biologico più complesso,
stratificato attraverso livelli di informazione

First stage: the protoself

the protoself is a neural description of relatively stable aspects of the organism

the main product of the protoself is spontaneous feelings of the living body (*primordial feelings*)

Second stage: the core self

a pulse of core self is generated when the protoself is modified by an interaction between the organism and an object and when, as a result, the images of the object are also modified

the modified images of object and organism are momentarily linked in a coherent pattern

the relation between organism and object is described in a narrative sequence of images, some of which are feelings

Third stage: the autobiographical self

the autobiographical self occurs when objects in one's biography generate pulses of core self that are, subsequently, momentarily linked in a large-scale coherent pattern

Connessioni sempre attive

Due distinte aree neuronali mediano la consapevolezza dell'ambiente e del sé

Journal of Cognitive Neuroscience X:Y, pp. 1-9, 2010

Figure 2. Brain regions showing a correlation between BOLD signal and the intensity of internal and external awareness scores in 22 healthy volunteers. Stronger internal awareness scores correlate with increased activity in anterior cingulate/mesiofrontal, posterior cingulate/precuneal, and parahippocampal cortices (areas in blue). External awareness scores correlate with increased activity in bilateral inferior parietal lobule and dorsolateral prefrontal cortices (in red).

Una visione integrata del problema della coscienza

DAS APALLISCHE SYNDROM

VIE VÉGÉTATIVE

LETHARGIC STUPOR

ANOEETIC SYNDROME

LA STUPEUR HYPERTONIQUE POST-COMATEUSE

Jochims

Lo stato vegetativo come fase del processo di recupero

Fig. 1. Pathways of consciousness. (Modified from Laureys S. Eyes open, brain shut. Sci Am 2007; 296(5): 68 - 69.⁹)

Tempo

Trend di recupero dello stato vegetativo e stato minimamente cosciente

We observed supplementary motor area (SMA) activity during tennis imagery in the patient and a group of 12 healthy volunteers (controls)

A. M. Owen et al., Science 313, 1402 (2006)

FDG - PET

fMRI - resting state

MRI - DTI

fMRI - mental imagery task

Tennis

Navigation

Tennis

Navigation

La sindrome del “Chiuso dentro”

Baclofen e Ripresa contatto con ambiente (“Risveglio”)

Sarà M, Pistoia F, Mura E,
Onorati P, Govoni S
Arch Phys Med Rehabil 2009

TRENDS in Neurosciences

Nicholas D. Schiff

Sentire la materia della coscienza

Catturare il pensiero

Coerenza elettrica e coscienza

ALPHA (8-13Hz)

CTRL

MCS

VS

THETA (4-8Hz)

CTRL

MCS

VS

Comunicare con il pensiero

My soul is like a hidden orchestra; I do not know which instruments grind and play away inside of me, strings and harps, timbales and drums. I can only recognize myself as symphony.

—FERNANDO PESSOA, *The Book of Disquiet*